

Répertoire des sculptures polychromes dans les collections publiques françaises

1848 - 1916

26/02/2021 16:31



Fremiet, Emmanuel
, Chatte allaitant ses petits (1849)
Roubaix, La Piscine, musée d'art et
d'industrie André Diligent



Fremiet, Emmanuel
, Marabout tenant un caïman dans ses pattes
(1850)



Fremiet, Emmanuel
, Marabout tenant un caïman dans ses pattes
(1850)



Fremiet, Emmanuel
, Pan et oursons (1867)
Paris, Musée d'Orsay



Fremiet, Emmanuel
, Statue équestre d'Etienne Marcel (1882)
Paris, Musée des Arts décoratifs



Fremiet, Emmanuel
, Credo (vers 1885)
Paris, Musée d'Orsay



Fremiet, Emmanuel
, Orang-outang étranglant un sauvage de
Bornéo (1895)
Dijon, Musée des Beaux-Arts



Fremiet, Emmanuel
, Orang-outang et sauvage de Bornéo (1897)
Paris, Museum national d'Histoire naturelle