



Répertoire des sculptures polychromes dans les collections publiques françaises
1848 - 1916

28/01/2021 13:16

Élément de frise : chien

Sculpteur(s) : [Bigot, Alexandre](#)

Date de l'oeuvre : 1875-1925

Désignation : carreau

Matériaux : grès flammé

Mots-Clés : Sujet animalier

Dimensions : L. 866141732 in, H. 669291339 in

Lieu de conservation : [Romorantin, Musée de Sologne](#)

Mode d'acquisition : achat

Date d'acquisition : 2010

Numéro d'inventaire : 2011-03-16.4447

Fiche oeuvre n° : 200945

